05 月 10 日

第三章：在 iOS 上随时随地写作

| 本文为付费栏目文章，您已订阅，可阅读全文 |

在 iOS 上使用 Ulysses，是一种**既自然又必然**的想法。

我的 9.7 寸 iPad Pro 为 444 克，加上 Smart Keyboard 一共是 669 克，而 Macbook 产品线中最轻的 MacBook ，达到 920 克。即使不考虑展开屏幕后所需的空间，只根据重量和给旁观者的感受，在火车上、咖啡厅等场所，从包中拿出 iPad ，打开 Ulysses 开始码字，相比 MacBook，是一幅更「自然」的场景。结合 iOS 设备在硬件（重量、续航等）上的优势，Ulysses 在 iOS 上能真正做到**随时随地**写作。

这一章我们就将目光聚焦在 Ulysses for iOS 上，去找到它身上蕴藏着的生产力。

注：原计划用一章的篇幅介绍 Ulysses for iOS，但初稿完成后发现篇幅过长，考虑到大家的阅读体验，决定将其重写为独立的两章，教程的长度也相应地拓展到八章。

本章专注于 Ulysses for iOS 的自带功能，下一章专门讲解 URL Schemes 在 Ulysses 中的应用。

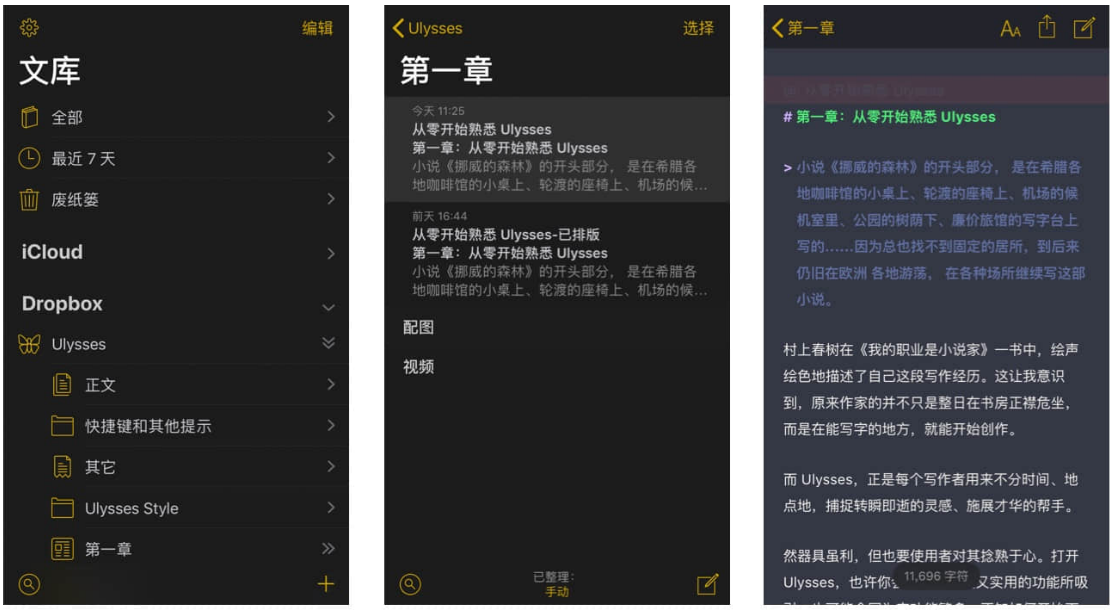
Ulysses for iOS 外在与内在

Ulysses for iOS（特别是 iPad 版本）在设计和功能上，基本和 Ulysses for Mac 保持一致。我们不需要花费大量的学习成本，再去熟悉一次软件。

由于系统平台和交互方式的差异，Mac 与 iOS 上的 Ulysses 还是不可避免地有所差别。接下来我们从**内在、外在和交互**三个视角，去完整的认识 Ulysses for iOS。

界面与功能布局的外在变化

一打开 Ulysses for iOS 的界面，会发现和 Mac 上一样，采用了文库、文稿和编辑界面的「三栏式」设计。即使是在 iPhone 上，这三栏也是像画卷一样，通过左右滑动可以平行切换。


编辑
文库
全部
最近 7 天
废纸篓
iCloud
Dropbox
Ulysses
正文
快捷键和其他提示
其它
Ulysses Style
第一章
Ulysses
选择
第一章
配图
视频
已整理：
手动
第一章

今天 11:25
从零开始熟悉 Ulysses
第一章：从零开始熟悉 Ulysses
小说《挪威的森林》的开头部分，是在希腊各地咖啡馆的小桌上、轮渡的座椅上、机场的候…

前天 16:44
从零开始熟悉 Ulysses-已排版
第一章：从零开始熟悉 Ulysses
小说《挪威的森林》的开头部分，是在希腊各地咖啡馆的小桌上、轮渡的座椅上、机场的候…

第一章：从零开始熟悉 Ulysses

> 小说《挪威的森林》的开头部分，是在希腊各地咖啡馆的小桌上、轮渡的座椅上、机场的候机室里、公园的树荫下、廉价旅馆的写字台上写的……因为总也找不到固定的居所，到后来仍旧在欧洲 各地游荡，在各种场所继续写这部小说。

村上春树在《我的职业是小说家》一书中，绘声绘色地描述了自己这段写作经历。这让我意识到，原来作家的并不只是整日在书房正襟危坐，而是在能写字的地方，就能开始创作。

而 Ulysses，正是每个写作者用来不分时间、地点地，捕捉转瞬即逝的灵感、施展才华的帮手。

然器具虽利，但也要使用者对其捻熟于心。打开 Ulysses，也许你 11,696 字符 又实用的功能所吸

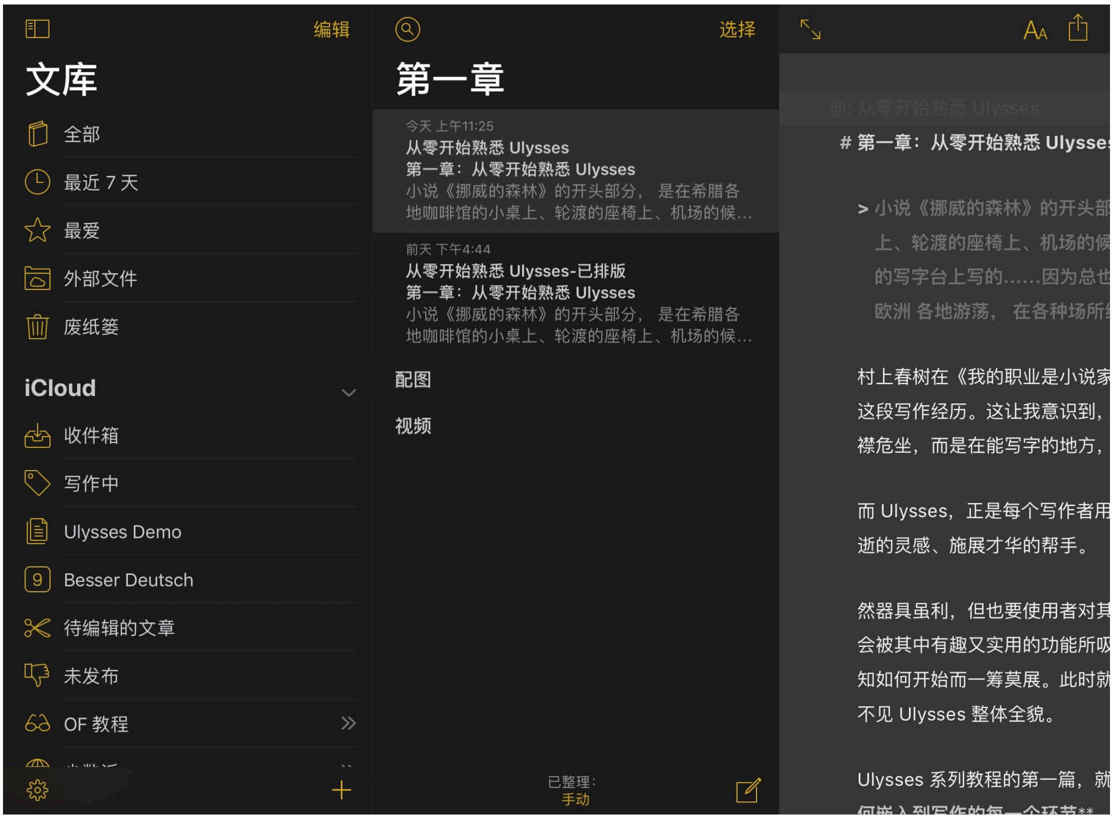
文库栏　　文稿栏　　编辑界面

iPhone 中的三栏式布局

界面布局

从左到右地仔细观察每一栏中的布局，会发现 iOS 版尽量和 Mac 版保持了一致。

文库栏中从上至下依次是「全部」、「最近七天」和「最爱」等特殊组，然后是 iCloud 文库和外部文件[2]。文稿栏内下方有调整排序的按键，在 Mac 版中的排序按键被放在上方。


编辑
文库
全部
最近 7 天
最爱
外部文件
废纸篓
iCloud
收件箱
写作中
Ulysses Demo
Besser Deutsch
待编辑的文章
未发布
OF 教程
选择
第一章
配图
视频
已整理：
手动

今天 上午11:25
从零开始熟悉 Ulysses
第一章：从零开始熟悉 Ulysses
小说《挪威的森林》的开头部分， 是在希腊各地咖啡馆的小桌上、轮渡的座椅上、机场的候…

前天 下午4:44
从零开始熟悉 Ulysses-已排版
第一章：从零开始熟悉 Ulysses
小说《挪威的森林》的开头部分， 是在希腊各地咖啡馆的小桌上、轮渡的座椅上、机场的候…

@: 从零开始熟悉 Ulysses

第一章：从零开始熟悉 Ulysse

> 小说《挪威的森林》的开头部
上、轮渡的座椅上、机场的候
的写字台上写的……因为总也
欧洲 各地游荡， 在各种场所

村上春树在《我的职业是小说家
这段写作经历。这让我意识到，
襟危坐，而是在能写字的地方，

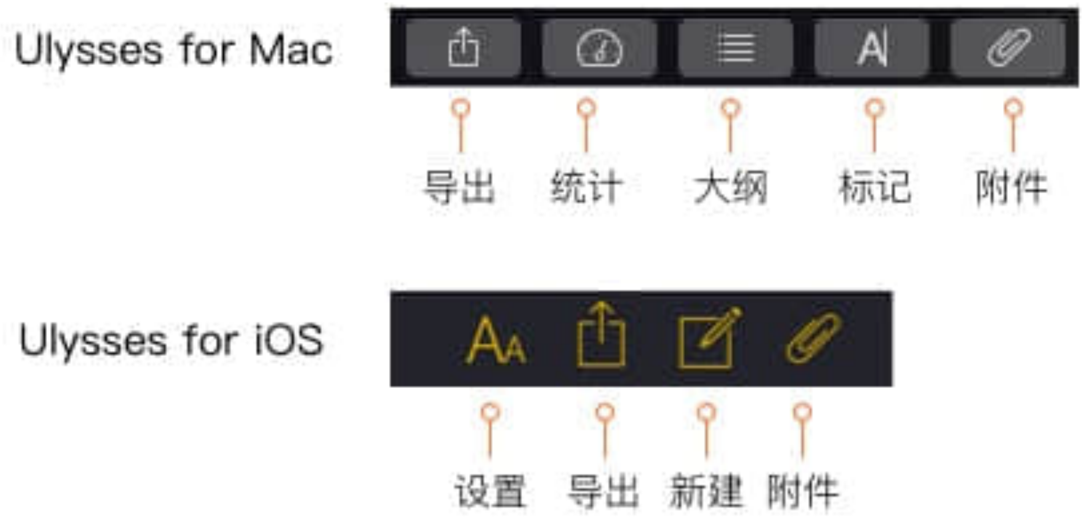
而 Ulysses，正是每个写作者用
逝的灵感、施展才华的帮手。

然器具虽利，但也要使用者对其
会被其中有趣又实用的功能所吸
知如何开始而一筹莫展。此时就
不见 Ulysses 整体全貌。

Ulysses 系列教程的第一篇，就
何嵌入到写作的每一个环节**

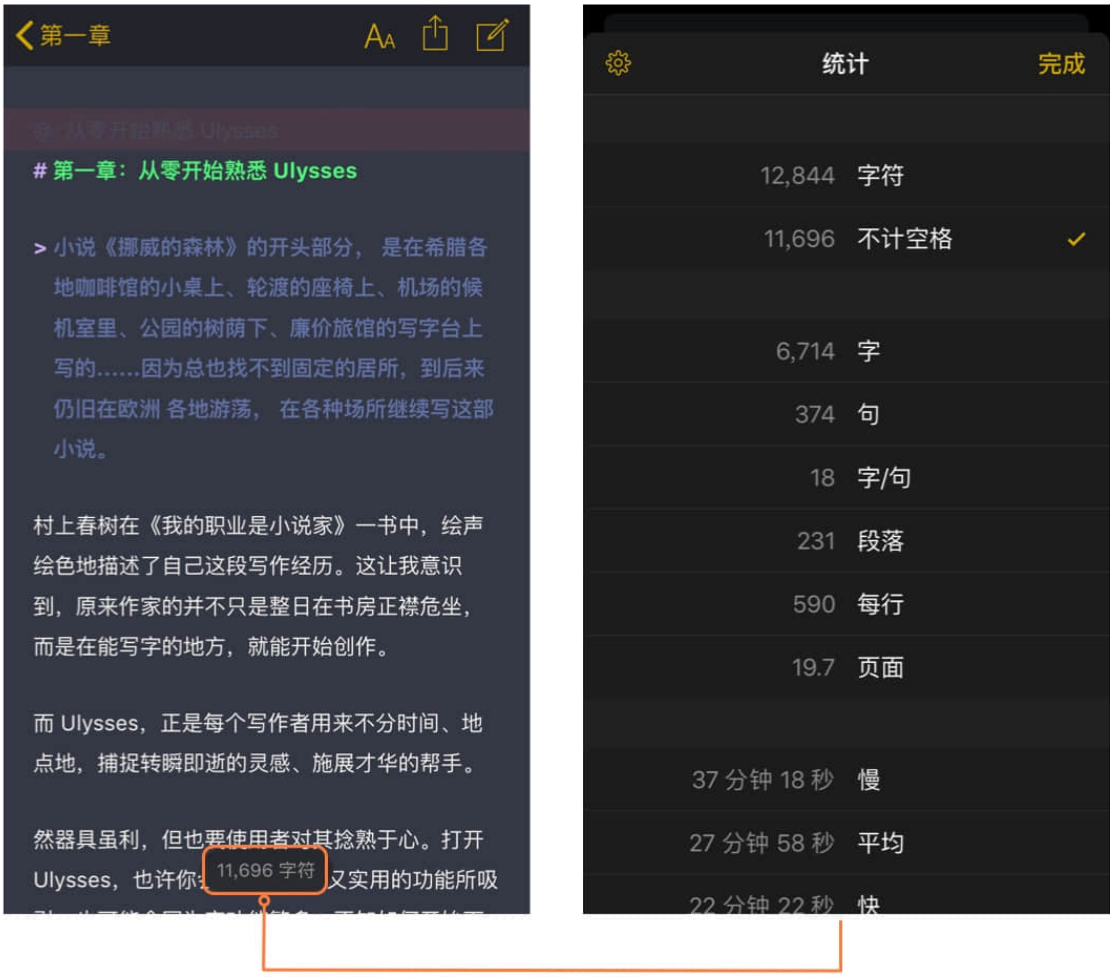
iPad 中的三栏式布局

而在布局上自然也有与 Mac 版不同的地方。最明显的是编辑界面的右上角，在 Mac 中分别是导出、统计、大纲、标记和附件窗口。而在 iOS 上则变成了**设置、导出、新建文稿和附件**。


Ulysses for Mac
导出
统计
大纲
标记
附件
Ulysses for iOS
设置
导出
新建
附件

Mac 与 iOS 编辑界面的对比

附件窗口的功能与 Mac 上保持了一致，而在 iOS 中，没有了大纲功能。**统计功能**虽然不在右上角，但只是被移到了写作界面中。点击统计结果，就能和 Mac 中一样调整统计单位。



第一章：从零开始熟悉 Ulysses

> 小说《挪威的森林》的开头部分，是在希腊各地咖啡馆的小桌上、轮渡的座椅上、机场的候机室里、公园的树荫下、廉价旅馆的写字台上写的……因为总也找不到固定的居所，到后来仍旧在欧洲 各地游荡，在各种场所继续写这部小说。

村上春树在《我的职业是小说家》一书中，绘声绘色地描述了自己这段写作经历。这让我意识到，原来作家的并不只是整日在书房正襟危坐，而是在能写字的地方，就能开始创作。

而 Ulysses，正是每个写作者用来不分时间、地点地，捕捉转瞬即逝的灵感、施展才华的帮手。

然器具虽利，但也要使用者对其捻熟于心。打开 Ulysses，也许你 11,696 字符 又实用的功能所吸

12,844	字符
11,696	不计空格 ✓
6,714	字
374	句
18	字/句
231	段落
590	每行
19.7	页面
37 分钟 18 秒	慢
27 分钟 58 秒	平均
22 分钟 22 秒	快

点击统计结果后显示的界面

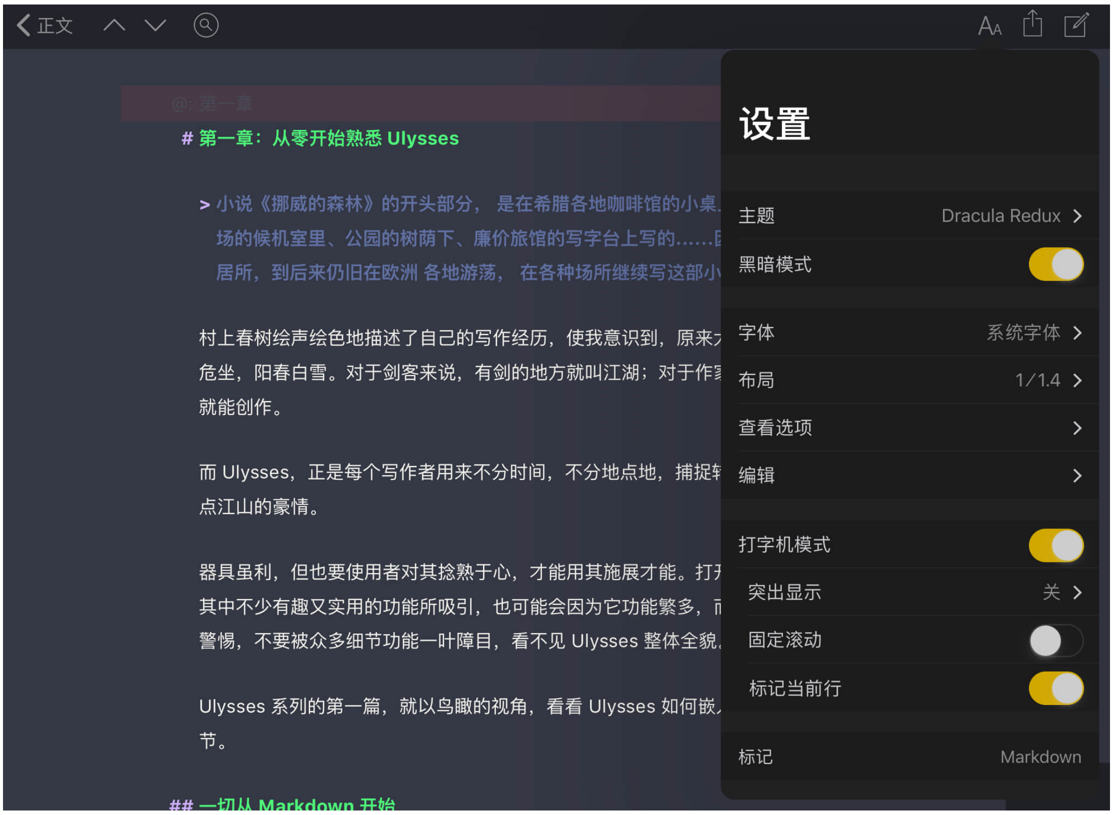
iOS 中的统计

Mac 上的菜单栏和右键菜单起到了组织功能的作用，这种做法在 iOS 上无法照搬，使得 Ulysses for Mac 中的一些功能的位置，在 iOS 上进行了相应地调整。

设置选项

由于没有了单独的偏好设置窗口，**对功能和界面的调整，被移动到了编辑界面中的「设置」中**。这里收纳了 Mac 版菜单栏中的「编辑」和「视图」中的一些选项：

- 主题与黑暗模式；
- 编辑器版式；
- 智能列表、智能标签等功能的开启与关闭；
- 打字机模式选项；
- 语法标记转换。



@: 第一章

第一章：从零开始熟悉 Ulysses

> 小说《挪威的森林》的开头部分， 是在希腊各地咖啡馆的小桌
场的候机室里、公园的树荫下、廉价旅馆的写字台上写的……
居所，到后来仍旧在欧洲 各地游荡， 在各种场所继续写这部小

村上春树绘声绘色地描述了自己的写作经历，使我意识到，原来
危坐，阳春白雪。对于剑客来说，有剑的地方就叫江湖；对于作
就能创作。

而 Ulysses，正是每个写作者用来不分时间，不分地点地，捕捉
点江山的豪情。

器具虽利，但也要使用者对其捻熟于心，才能用其施展才能。打
其中不少有趣又实用的功能所吸引，也可能会因为它功能繁多，
警惕，不要被众多细节功能一叶障目，看不见 Ulysses 整体全貌

Ulysses 系列的第一篇，就以鸟瞰的视角，看看 Ulysses 如何嵌
节。

一切从 Markdown 开始

设置

主题 Dracula Redux
黑暗模式 ●
字体 系统字体
布局 1/1.4
查看选项
编辑
打字机模式 ●
突出显示 关
固定滚动 ○
标记当前行 ●
标记 Markdown

编辑界面中的设置界面

这些功能的含义和用法与 Ulysses for Mac 中无异，在第一、二章中有过介绍，这里不再赘述（下文中出现的功能如果在第一、二章中有过介绍，也请相应地移步前两章阅读）。而在文库栏左下角的设置中，仅仅能调节 Ulysses 的隐私、文库和查看选项。

> 小贴士：在 Mac 和多台 iOS 设备中需要分别设置密码，对密码的设定不会在后台同步。

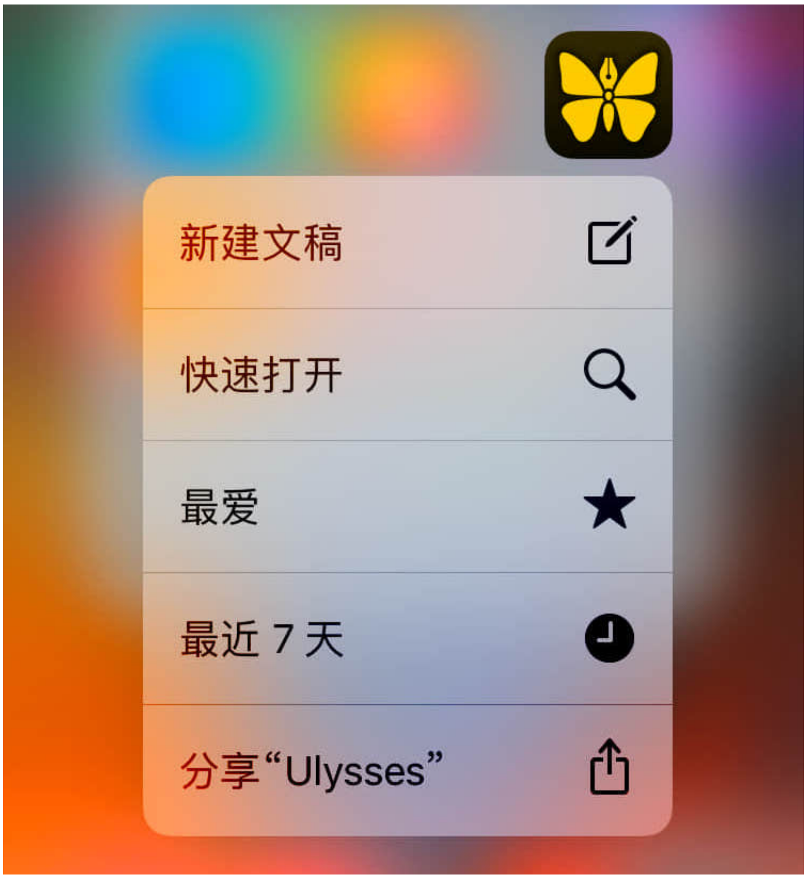
快速打开

在第二章中，了解了通过「快速打开」窗口，在多个文稿间跳转的便利。除此之外，在 Ulysses for Mac 上还有强大的语义搜索，帮助我们快速找到关键词句。而 Ulysses for iOS 中**没有**搜索框支持语义搜索，只有键盘上的搜索按键能进行单篇文稿内的搜索。**「快速打开」被成为了文稿间导航的最佳渠道。**

因此在 Ulysses for iOS 中，「快速打开」被放在了更显眼的位置。无论是将界面调整成三栏或是只有编辑界面，在界面上始终都有「快速打开」按钮。点击打开后是搜索框和最近打开过的文档，使用方式与 Ulysses for Mac 的「快速打开」上一致。

Ulysses for iOS 中的快速打开

更便捷的是，在支持 3D Touch 设备上，「快速打开」就是能选择的操作之一。点击后会启动应用，然后直接弹出搜索窗口。


新建文稿
快速打开
最爱
最近 7 天
分享“Ulysses”

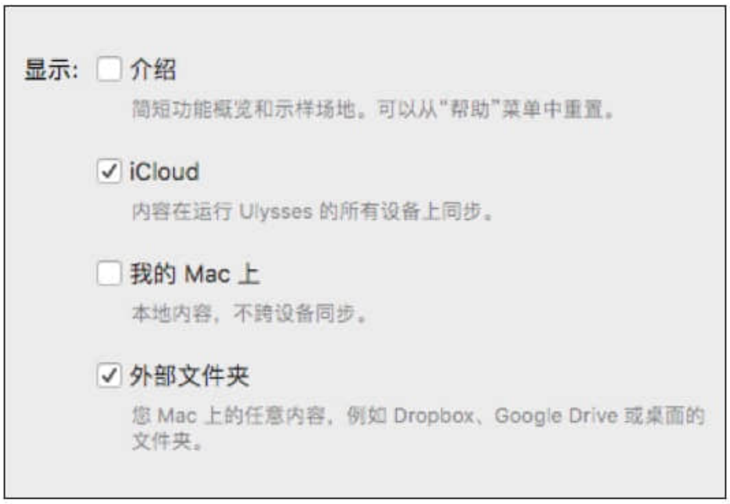
3D Touch 中的快速打开窗口

文件系统导致的内在变化

虽然 iOS 本质上是精简过的 macOS，但由于沙盒机制的存在，以及 iOS 的文件系统在视觉上不存在文件夹的概念，让 Ulysses for iOS 在**文稿的保存和导出**与 Mac 有所不同。

外部文件与 Dropbox

在 Ulysses for Mac 上，数据的存储位置简单的分为**内部**（iCloud 文库和「我的 Mac 上」）和**外部**（外部文件夹），外部文件夹可以自由地选择 Mac 中的文件夹。不管是 Dropbox 这类云服务，还是存放在本地的文件夹，都一视同仁。



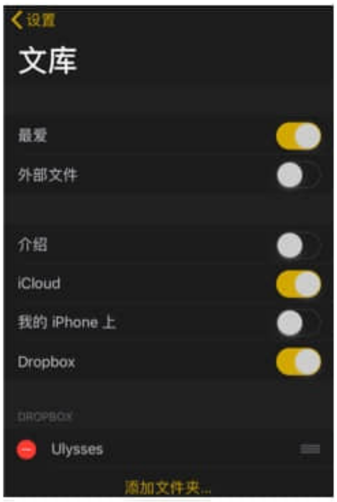
显示：☐ 介绍
简短功能概览和示样场地。可以从"帮助"菜单中重置。

☑ iCloud
内容在运行 Ulysses 的所有设备上同步。

☐ 我的 Mac 上
本地内容，不跨设备同步。

☑ 外部文件夹
您 Mac 上的任意内容，例如 Dropbox、Google Drive 或桌面的文件夹。

Mac 中的文库



文库

最爱 ●
外部文件 ○

介绍 ○
iCloud ●
我的 iPhone 上 ○
Dropbox ●

DROPBOX
Ulysses

iOS 中的文库

iOS 与 Mac 中的文库选项

在 iOS 上，在 Ulysses 内部依然可以选择 iCloud 文库和「我的 iPad 上」，而外部文件在 iOS 上根据来源，被区分成「Dropbox」 和「外部文件」两类。

添加和修改外部文件

打开「外部文件」选项后，并不能像在 Mac 上一样可以选择文件夹，而是在文库栏上方多出了一个「外部文件」的文件夹。点击添加图标，会弹出 iOS 的文件浏览器，和「文件」应用内界面一致。因此实际上所谓的「外部文件」，也只是存放在其它云服务中的文件。

由此，你可以添加一份文稿到 Ulysses 中。添加到 Ulysses 的不是文稿的拷贝，而是文稿本身，所以对文稿的编辑也会让 iCloud 中的文稿发生改变。

不过通过「外部文件」只能添加文稿，而**不能添加整个文件夹**。想在 Ulysses for iOS 中添加文件夹，只能是 Dropbox 中的文件夹。

添加 Dropbox 文件夹

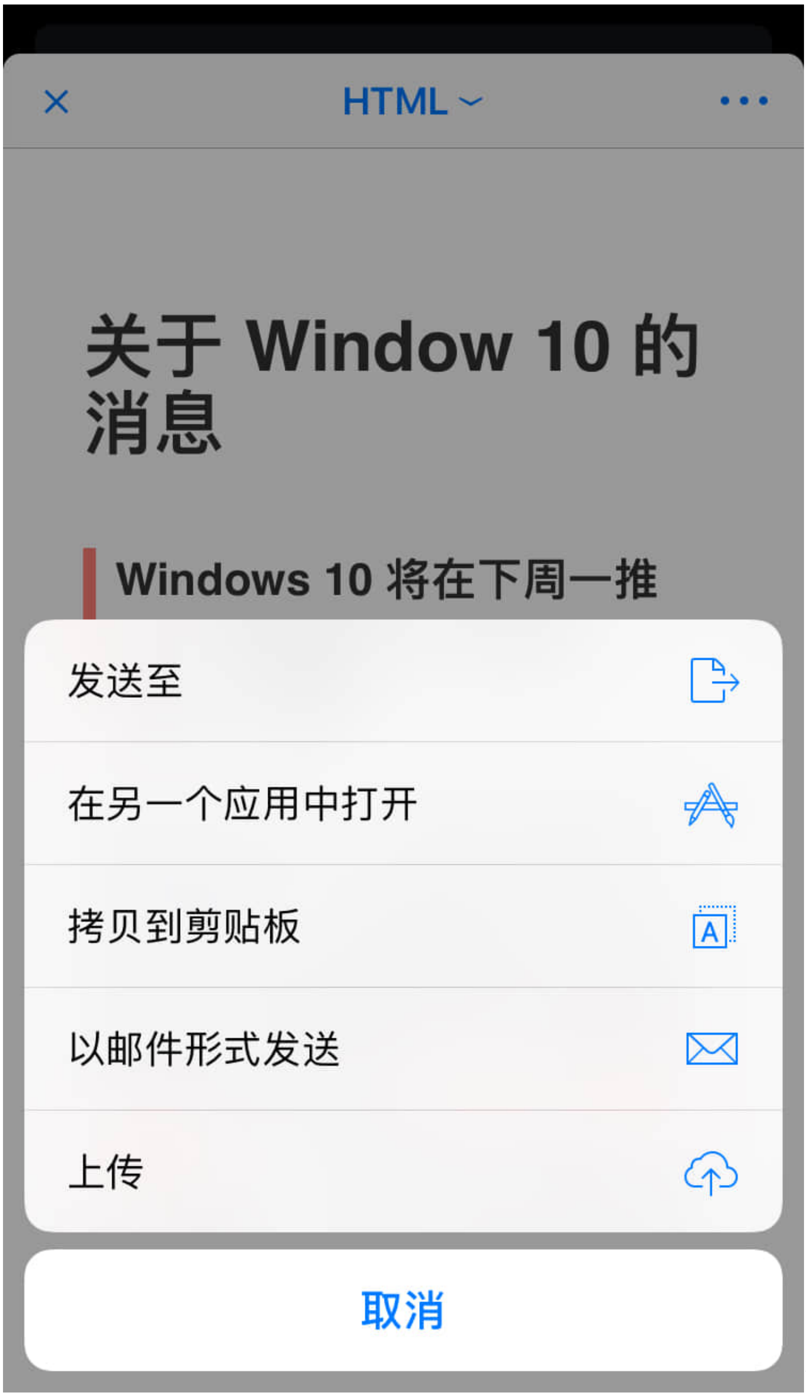
还是在设备的「文库」中，选择「添加文件夹…」，就能将 Dropbox 中的文件夹引入 Ulysses。这样添加的文件夹，在使用上和 Ulysses for Mac 中的外部文件夹一致。

在 iOS 上导出

和文稿的导入面临的问题一样，由于沙盒机制的存在，在 Ulysses for iOS 上导出文稿也和在 Mac 上有所不同。

第一个不同是**导出的去处不同**。在 Ulysses for iOS 显然不能自由地「存储到」任意位置，而只能使用「上传」功能，选择文件浏览器中的其中云服务中。而在 Mac 上被收进「共享」菜单的「以邮件形式发送」，在 iOS 上的「快速导出」窗口中可以直接选择。

成 `.zip` 格式的压缩文件，方便在文件云服务中保存。


×
HTML
关于 Window 10 的消息
Windows 10 将在下周一推
发送至
在另一个应用中打开
拷贝到剪贴板
以邮件形式发送
上传
取消

iOS 中的导出选项

第二个不同是**导出的文件结构不同**。在 Mac 中，带图片的文本和 HTML 会以文件夹的形式保持，而在 Ulysses for iOS 中，会将文件夹直接压缩成 `.zip` 格式的压缩文件，方便在文件云服务中保存。

导出后的文件格式

除了这两个区别外，Ulysses for iOS 和 Mac 上能导出的文件格式完全相同（文本、HTML、ePub、PDF 和 DOCX）。「快速导出」窗口中的「在另一个应用中打开」和「拷贝到剪贴板」与 Mac 上的用法也类似，这里不再赘述。

Mac 与 iOS 间的同步与备份

在第一章介绍过，借助 CloudKit，Ulysses 在 Mac 与 iOS 间能无缝地同步文库。实际上不止文库，编辑器的**主题以及导出样式**都会自动在两个平台间同步。

在 Ulysses for iOS 我们也可以从「Ulysses Style Exchange」中下载主题和样式，让两个平台的视觉体验保持一致。不过完全用不着手动操作，在任意一个平台上安装了新的主题和样式，后台都会自动同步。相应地，删除主题和样式的操作也会同步。

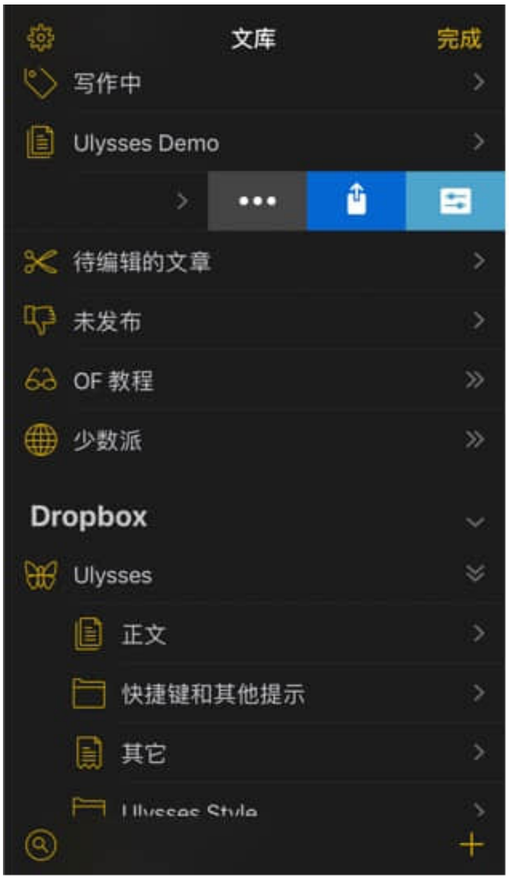
在 iOS 上恢复备份

Ulysses for iOS 同样拥有版本备份功能。点击「编辑 – 备份」，就能看到和 Ulysses for Mac 类似的备份界面。值得注意的是，两个平台上的备份数据是**独立的**。毕竟 iPad 上存储空间是更加有限的。

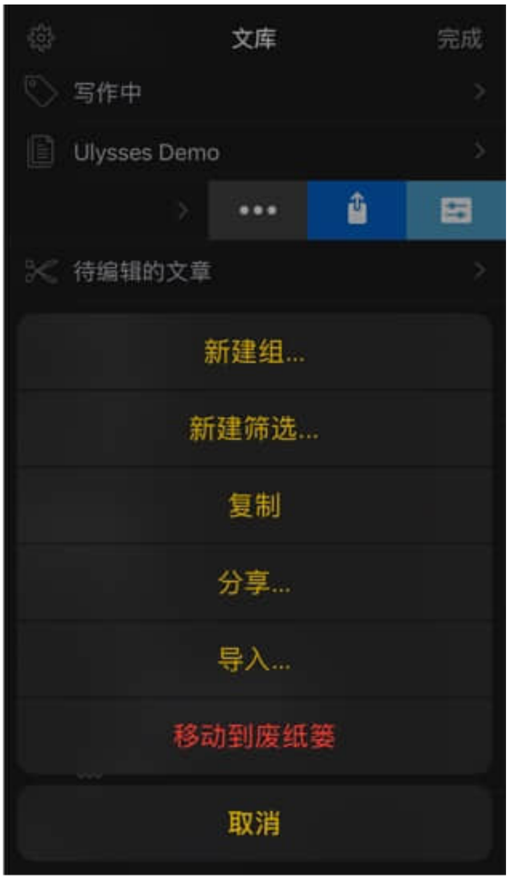
触摸屏带来的交互变化

想设置文库中的组或者文稿，在 Mac 上都是通过右键菜单来集成。而在 Ulysses for iOS 上，通过熟悉的**手势滑动**就能发现操作菜单。

在文库栏中对组进行**向左滑**就能看到「组设置」、「快速导出」和「更多」按钮。这些功能的用法和 Mac 中都是完全一样的。


文库
完成
写作中
Ulysses Demo
待编辑的文章
未发布
OF 教程
少数派
Dropbox
Ulysses
正文
快捷键和其他提示
其它
Ulysses Style

左滑后显示出的菜单


文库
完成
写作中
Ulysses Demo
待编辑的文章
新建组...
新建筛选...
复制
分享...
导入...
移动到废纸篓
取消

「更多」菜单

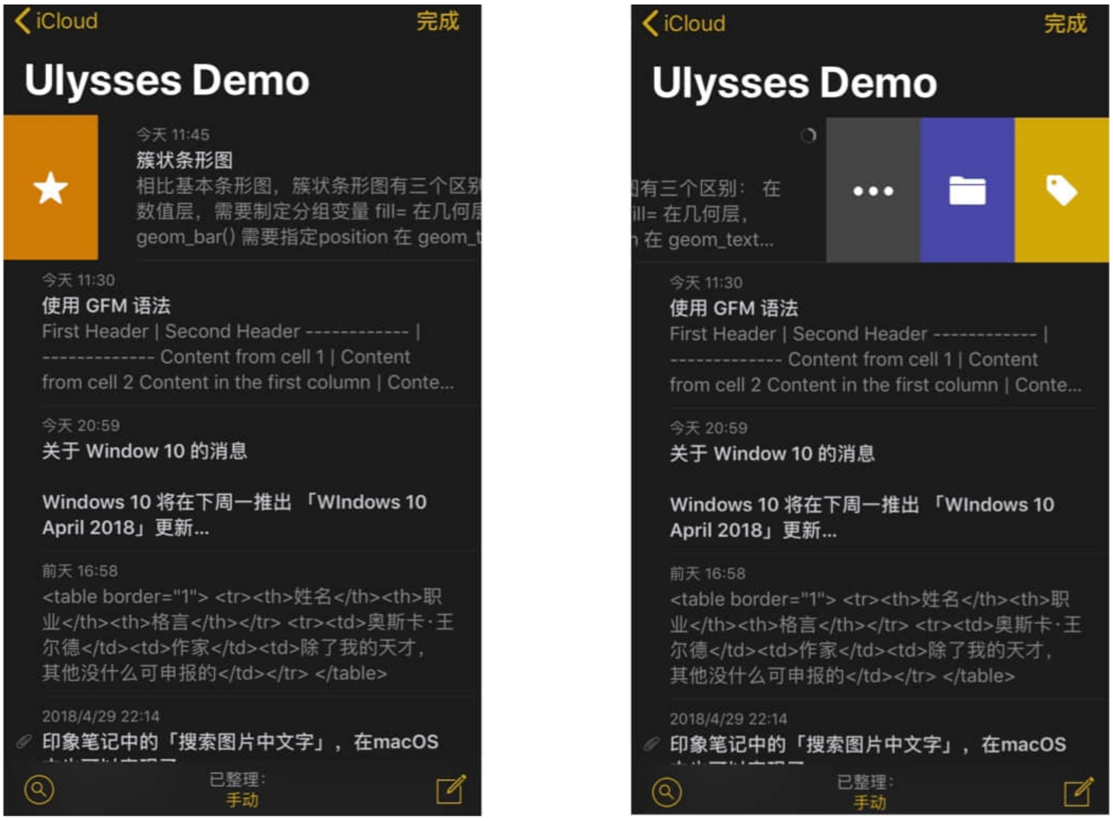
左滑后显示出的选项

向右滑后能看到非常有趣的一个功能。

iOS 设备的屏幕没法和 Mac 上相比，如果文库栏中的组积累的多了，就会显得界面非常拥挤。此时向右滑动组，就能「**聚焦文件夹**」按钮。点击之后文库栏中只会显示这一个组。方便我们在一个组中写作时，界面尽量保持清爽，以便集中注意力。再次向右滑动点击，就能退出聚焦文件夹的模式。

聚焦文件夹功能

如果想对单个文稿进行「添加为最爱」、「添加关键词」和移动等操作，同时使用手势滑动即可。



iCloud 完成

Ulysses Demo

今天 11:45
簇状条形图
相比基本条形图，簇状条形图有三个区
数值层，需要制定分组变量 fill= 在几何
geom_bar() 需要指定position 在 geom_

今天 11:30
使用 GFM 语法
First Header | Second Header ------------- |
------------- Content from cell 1 | Content
from cell 2 Content in the first column | Conte...

今天 20:59
关于 Window 10 的消息

Windows 10 将在下周一推出 「WIndows 10
April 2018」更新...

前天 16:58
<table border="1"> <tr><th>姓名</th><th>职业</th><th>格言</th></tr> <tr><td>奥斯卡·王尔德</td><td>作家</td><td>除了我的天才，其他没什么可申报的</td></tr> </table>

2018/4/29 22:14
印象笔记中的「搜索图片中文字」，在macOS

已整理：
手动

iCloud 完成

Ulysses Demo

有三个区别：在
ill= 在几何层，
在 geom_text...

今天 11:30
使用 GFM 语法
First Header | Second Header ------------- |
------------- Content from cell 1 | Content
from cell 2 Content in the first column | Conte...

今天 20:59
关于 Window 10 的消息

Windows 10 将在下周一推出 「WIndows 10
April 2018」更新...

前天 16:58
<table border="1"> <tr><th>姓名</th><th>职业</th><th>格言</th></tr> <tr><td>奥斯卡·王尔德</td><td>作家</td><td>除了我的天才，其他没什么可申报的</td></tr> </table>

2018/4/29 22:14
印象笔记中的「搜索图片中文字」，在macOS

已整理：
手动

对文稿右划

对文稿左划

对文稿滑动后显示出的选项

在 iOS 中高效写作

和 Macbook 相比，iOS 设备在屏幕尺寸和光标定位上有着不可弥补的弱势。

这也是很多人并不相信 iOS 上也能好好写作的重要原因。

不过当我们从输入 Markdown 视角，去看待 iPhone 的虚拟键盘，以及 iPad + Smart Keyboard 的组合，会发现 Markdown 的先天优势就是**不需要频繁地使用鼠标来移动光标**，双手可以放在键盘上，就能完成文稿和语法标记的输入。这样看来，在 iOS 设备上输入也不是不可接受。

在第二章中我们介绍了众多如何高效写作的技巧，它们都可以在 Ulysses for iOS 中继续应用，这一章就不再赘述。

接下来我们延续之前使用 Ulysses for Mac 的思路，从收集素材、写作等环节去考验 Ulysses for iOS，去看看在 iOS 中，有什么独特的高效使用 Ulysses 的技巧。

用 Drag & Drop + Share Sheet 收集素材

在 Mac 上从网页收集素材时，「拷贝/粘贴」是最常用的操作。没有鼠标帮忙的 iOS 设备，用笨笨的手指去选中文字，再点击拷贝/粘贴的操作肯定效率不高。

而从 iOS 11 开始支持的应用间 Drag & Drop 特性，则能在 Ulysses for iOS 上收集素材时，带来超越 Mac 的体验。

用 Drag & Drop + Share Sheet 收集素材

如果在 Safari 中看到了一篇和写作主题相关的文章，首先要做的是**利用 Share Sheet 来将它收进收件箱中**。Share Sheet 中的 Ulysses 动作只会抓起网页的标签名和链接，并不会像印象笔记一样剪藏正文。不过不要紧，我们还有后招。

收集网页之后，**呼出系统的 Dock**，利用分屏**将 Ulysses 和浏览器并排放置**，随后便可以开始我们的收集工作。利用 Drag & Drop 的特性，我们不用特地用光标选中，系统会**先默认抓起整段文字**，直接「扔」到 Ulysses 就可以。由于网站排版方式各有不同，有时系统不会抓起整段，而是出现光标让我们选择文字。

相比 Mac 传统地用鼠标选中、拷贝、粘贴的流程，利用 Drag & Drop 让整个环节流畅自如。你完全可以在地铁上、沙发上、在餐厅等菜时就完成一篇资料的收集。

不过通过 Drag & Drop 获得的网页内容，只会以纯文本的形式粘贴到 Ulysses 中。如果想拷贝 HTML 或者代码，可以像 Ulysses for Mac 一样使用智能粘贴、拷贝功能。

将图片拖进 Ulysses

在 iOS 上，Drag & Drop 特性不仅能用于文字，图片也可以方便的拖进 Ulysses 中。

在 Ulysses for Mac 中，图片可以从在任意位置添加，而在 iOS 上我最常用的方式，还是在截图时和照片应用中将图片拖进 Ulysses。

拖拽添加图片

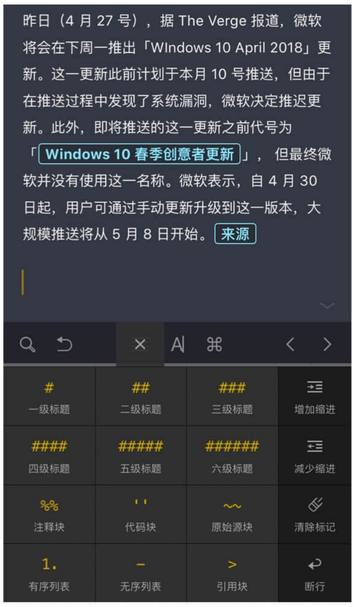
打开 iOS 中的照片应用，不需要做任何特别的设置，直接按住想添加的图片，甚至可以多选图片，一次性的拖进 Ulysses 中你想添加的位置，可以是文稿，也可以是附件窗口。而在 iOS 11 中，屏幕截图后会将截图缩放在左下角，此时也可以按住图片直接拖拽。

在 iOS 上通过拖拽添加的图片也会一并通过 iCloud 文库同步。奇妙的是双击图片，并看不到图片的真实存储地址。不过这对我们的使用没有影响，而且以 Markdown 格式导出时，图片文件也会一并倒出。

快速符号菜单

Markdown 的语法标记都是日常所用的标点符号，但即使在 Mac 上，类似 `~` 这些符号的输入都有些不便，在 iOS 的虚拟键盘上更是需要多步操作，十分麻烦。

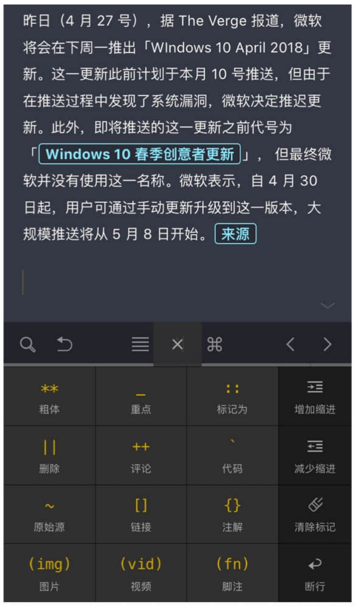
为了优化 iOS 设备上的标记输入体验，Ulysses for iOS 在虚拟键盘上增加了**快速符号菜单**（Quick Access to Special Characters）。



昨日（4 月 27 号），据 The Verge 报道，微软将会在下周一推出「WIndows 10 April 2018」更新。这一更新此前计划于本月 10 号推送，但由于在推送过程中发现了系统漏洞，微软决定推迟更新。此外，即将推送的这一更新之前代号为「Windows 10 春季创意者更新」，但最终微软并没有使用这一名称。微软表示，自 4 月 30 日起，用户可通过手动更新升级到这一版本，大规模推送将从 5 月 8 日开始。来源

#
一级标题
##
二级标题
###
三级标题
增加缩进
####
四级标题
#####
五级标题
######
六级标题
减少缩进
%%
注释块
''
代码块
~~
原始源块
清除标记
1.
有序列表
-
无序列表
>
引用块
断行

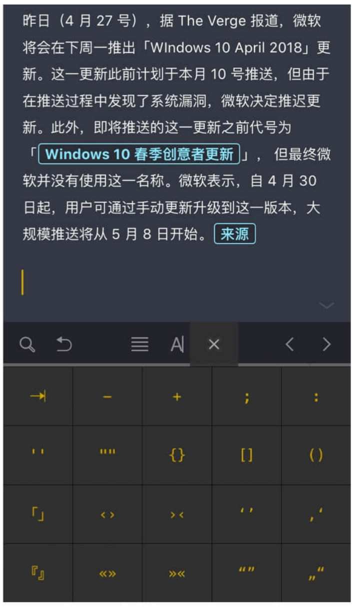
语法标记符号页面 1



昨日（4 月 27 号），据 The Verge 报道，微软将会在下周一推出「WIndows 10 April 2018」更新。这一更新此前计划于本月 10 号推送，但由于在推送过程中发现了系统漏洞，微软决定推迟更新。此外，即将推送的这一更新之前代号为「Windows 10 春季创意者更新」，但最终微软并没有使用这一名称。微软表示，自 4 月 30 日起，用户可通过手动更新升级到这一版本，大规模推送将从 5 月 8 日开始。来源

**
粗体
_
重点
::
标记为
增加缩进
||
删除
++
评论
`
代码
减少缩进
~
原始源
[]
链接
{}
注解
清除标记
(img)
图片
(vid)
视频
(fn)
脚注
断行

语法标记符号页面 2



昨日（4 月 27 号），据 The Verge 报道，微软将会在下周一推出「WIndows 10 April 2018」更新。这一更新此前计划于本月 10 号推送，但由于在推送过程中发现了系统漏洞，微软决定推迟更新。此外，即将推送的这一更新之前代号为「Windows 10 春季创意者更新」，但最终微软并没有使用这一名称。微软表示，自 4 月 30 日起，用户可通过手动更新升级到这一版本，大规模推送将从 5 月 8 日开始。来源

英文符号

快速符号菜单

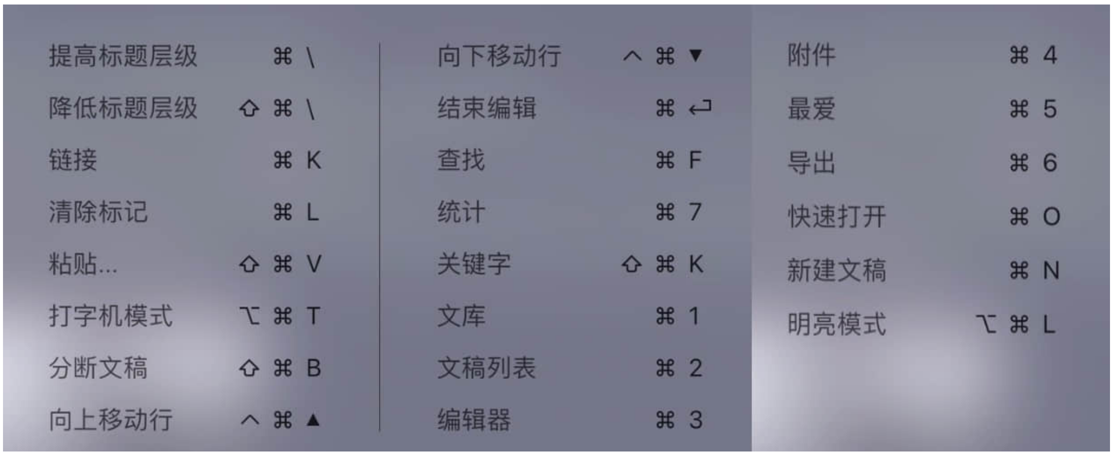
菜单上涵盖了 Markdown XL 的语法标记，使用起来也和 Mac 上点击菜单栏中的语法，或使用快捷键的效果无异。特别的是，在菜单中还有「增加/减少缩进」以及「断行」功能，对应实体键盘的 Tab 键和回车键。

而如果你将 iPad Pro 连上 Smart Keyboard 时，Ulysses for iOS 的效率又能进一步提升。

当使用 Smart Keyboard 时，快速符号菜单刚好在右手便于触碰的范围内。点击菜单的过程**不用专门移动手掌**，抬起手指基本可以完成，这种操作非常接近 Macbook Touch Bar 上的体验。比起在 Mac 右手需要离开键盘去使用鼠标，来的更加舒适。

iOS 上的快捷键

使用 Smart Keyboard 还有一个不可小视的便利，就是可以**在 Ulysses 中使用快捷键**。



提高标题层级	⌘ \
降低标题层级	⇧ ⌘ \
链接	⌘ K
清除标记	⌘ L
粘贴...	⇧ ⌘ V
打字机模式	⌥ ⌘ T
分断文稿	⇧ ⌘ B
向上移动行	^ ⌘ ▲
向下移动行	^ ⌘ ▼
结束编辑	⌘ ↩
查找	⌘ F
统计	⌘ 7
关键字	⇧ ⌘ K
文库	⌘ 1
文稿列表	⌘ 2
编辑器	⌘ 3
附件	⌘ 4
最爱	⌘ 5
导出	⌘ 6
快速打开	⌘ O
新建文稿	⌘ N
明亮模式	⌥ ⌘ L

Ulysses for iOS 中的快捷键

我最常在 iOS 上**使用「⌘Command + O」呼出「快速打开」窗口**，然后直接搜索关键词来跳转文稿。这个看似细微的操作，让我手不用离开键盘就能切换文稿，而不用在屏幕上划来划去。

使用查找窗口替换文字

除了「快速打开」窗口，使用**「⌘Command + F」呼出「查找」窗口**也是使用频率很高的一个快捷键。虽然不能像在 Ulysses for Mac 中那样进行语义搜索，但是使用「查找」窗口去修改和编辑文章，能省去用手指滑动屏幕去找特定词句的烦恼。

小节

无论 iOS 设备上的外设如何丰富，可能都很难媲美 Mac 上 Ulysses 的输入体验，毕竟 Mac 就是为了输入文本而生。但 Ulysses for iOS 充分发挥了 iOS 系统特性和触摸屏独有的交互，让操作变的更自然，更方便我们随时都能打开 Ulysses，写下几句脑中闪过的片段，整理完成的初稿。

正因如此，Ulysses for iOS 不是 Mac 版的替代品的角色，而是两者互相补充，带给我们一致而完整的体验。

除了 Ulysses for iOS 本身的功能之外，URL Schemes 更能让它如虎添翼。作为成熟的 iOS 应用，Ulysses 自然对 URL Schemes 有着完善的支持。下一章就让我们好好研究一番，如何借助 URL Schemes 进一步拓展 Ulysses 的应用场景。

我们下一章见！

1. 数据来自：https://sspai.com/post/39633 ↩
2. iOS 版中的外部文件夹与 Mac 版中有所不同，下文会详细讲解。↩